

<https://www.av-magazin.de/LG-OLED55G49LS-und-DSG10TY-im.10649.0.html>

Unschlagbares Team für Bild und Ton: LG OLED Evo 55G49LS und DSG10TY im Test

Ganz oben bei den TV-Geräten mit OLED-Display war die Luft schon immer ziemlich dünn. Das gilt natürlich auch für die neue G4-Reihe von LG. Dennoch hat LG in der Reihe unterhalb der sündhaft teuren Signature TV-Geräte nochmal nachgelegt. Ob das gelungen ist, haben wir am OLED55G49LS getestet. Um dem Bild auch soundmäßig gerecht werden zu können, schickte man uns kurzerhand mit der Soundbar DSG10TY die passende Sound-Unterstützung zu.

LG OLED55G49LS und DSG10TY im Test: Soundbar LG DSG10TY



Die Soundbar DSG10TY ist ausschließlich für die Montage flach an der Wand konzipiert, passend zum ebenfalls an der Wand montierten OLED aus LGs G4-Reihe (Bild: LG)

Mit ihrer Breite von 144 Zentimetern passt die DSG10TY quasi nahtlos unter den 65-Zöller, beim kleineren 55-er stehen die Seiten etwas über, wogegen bei den größeren Geräten jeweils der Bildschirm die Soundbar mehr oder weniger überragt. Das stört allerdings kaum, solange man die DSG10TY mittig unter dem Bildschirm angebracht hat, sodass das Ganze stets ein symmetrisches Gesamtbild ergibt. An der Wand befestigt baut die Soundbar kaum tiefer als der Fernseher, darüber hinaus hat man bei LG darauf geachtet, das Oberflächendesign zwischen Soundbar und TV-Geräten

aneinander anzugleichen. Der Sound wird so aufbereitet, dass er so oder so über die Bildbreite hinausragt.



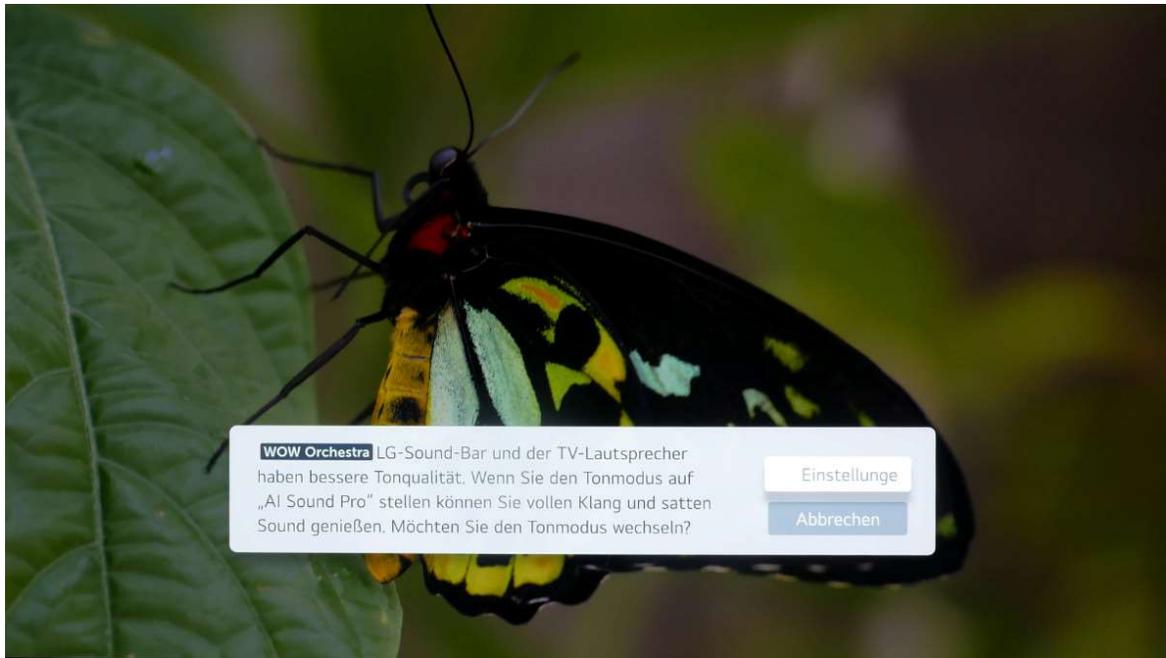
Von oben wird die flache Bauweise der Soundbar besonders deutlich, mit knapp über drei Zentimetern ist sie kaum tiefer als der Fernseher (Bild: LG)

Wie aus einem Guss



Die mitgelieferte Fernbedienung wird nach dem Anschluss der Soundbar an einen LG-TV eigentlich überflüssig, die Magic Remote des Fernsehers steuert auf Wunsch nämlich auch die Soundbar (Bild: AV-Magazin)

Prinzipiell lässt sich die DSG10TY auch mit anderen Fabrikaten kombinieren, allerdings ist sie sowohl optisch als auch bedientechnisch für den Betrieb an der G-Reihe optimiert. Nur dort lässt sich die Fernsteuerung des TVs ohne viel Aufhebens auch auf die Soundbar ein, vom akustischen Zusammenspiel der internen TV-Lautsprecher mit Soundbar, Subwoofer und gegebenenfalls sogar Rear-Speaker mal ganz zu schweigen, Dank WOW Orchestra lässt sich die Kombi wie aus einem Guss Einstellen und spielt auch genau so auf.



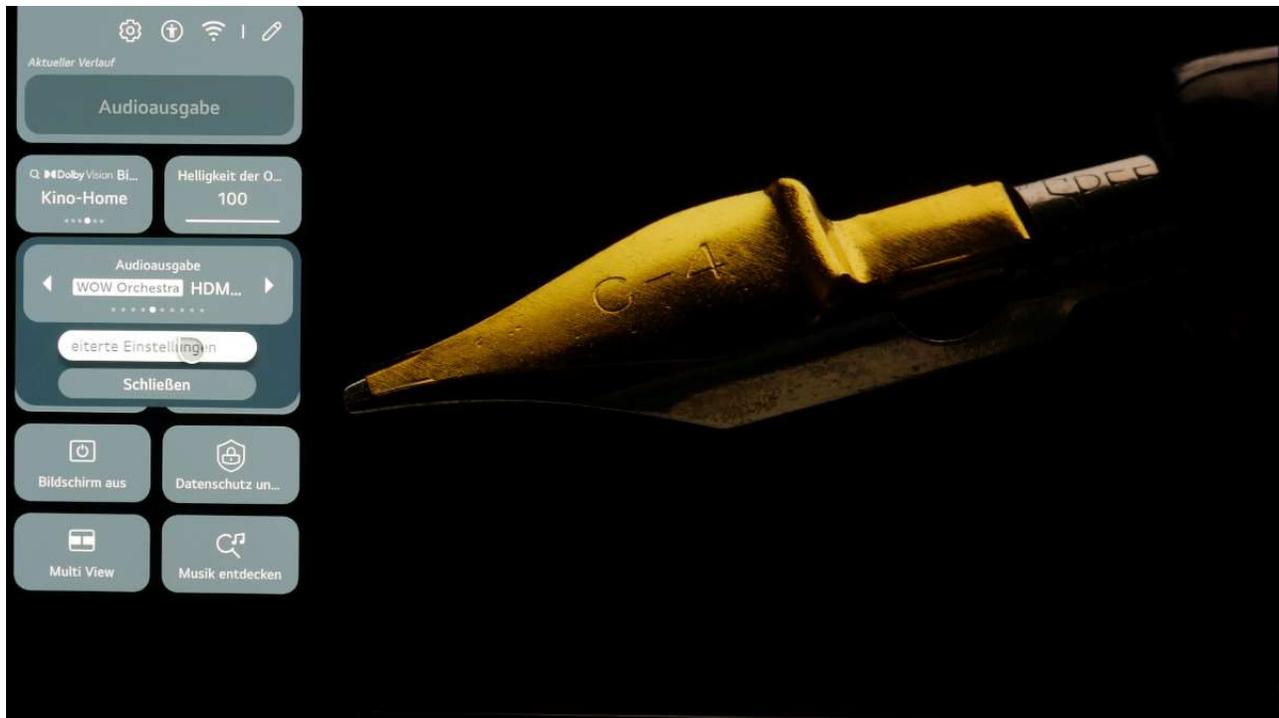
Der LG G4 erkennt die angeschlossene Soundbar sofort und bietet sogleich die Aktivierung des WOW-Orchestra-Modus an (Bild: AV-Magazin)



Nun sorgen die internen Lautsprecher und die Soundbar gemeinsam für den Ton, falls vorhanden, können sogar Rear-Lautsprecher mit eingebunden werden (Bild: AV-Magazin)

Im Audio-Menü des TVs lässt sich nun die Art und Weise des Zusammenspiels zwischen internen und externen Lautsprechern fast beliebig anpassen. Wie schon der TV-Sound alleine, lässt sich auch die Kombi aus Soundbar und TV per AI-Akustikabstimmung auf den Raum und den Sitzplatz optimal einstellen. Hierdurch

gewinnt der TV-Sound nochmal deutlich an Räumlichkeit, selbst wenn wir beim Test keine Rears zur Verfügung hatten und die DSG10TY wegen der geringen Tiefe auf Upfiring-Lautsprecher verzichtet, erhalten wir dennoch einen dichten Klangvorhang, der uns aus Richtung des Bildschirms einhüllt. Das Klanggeschehen geht weit über Soundbar und Bildschirm hinaus, lässt sich allerdings bei Dialogen perfekt im Bild verorten. Wer mehr und vor allem besser definierte Räumlichkeit haben möchte, dem seien die SG10T ans Herz gelegt. Diese Rears sind mit Upfiring-Lautsprechern ausgestattet, was das dreidimensionale Sound-Erlebnis buchstäblich auf die nächste Stufe hebt. Gesteuert wird alles zentral über das TV-Menü, WOW Orchestra sei Dank.



Auch im Menü ist als WOW Orchestra nun als Audio-Ausgabe hinterlegt (Bild: AV-Magazin)

Technische Daten Soundbar (Herstellerangaben)

Hersteller	LG
Modell	DSG10TY
Preis	1.199 Euro
Typ	3.1-Soundsystem inkl. kabellos angeschlossenen Subwoofer
Installation	drahtlose Vernetzung, AI Sound Pro und AI Room Calibration Pro für automatische Klanganpassung (LG-TV), WOW Orchestra & WOW Interface für das perfekte Zusammenspiel mit LG TVs, TV Sound Mode Share & Soundbar Mode Control, Remote App (iOS/Android), kompatibel mit anderen TVs, die Soundbar ist ausschließlich zur Wandmontage geeignet
Anschlüsse	HDMI OUT (eARC), HDMI IN (4K-Pass-Through: HDR10, Dolby Vision, 120Hz), digital-In (optisch), USB
Drahtlos	Wi-Fi (2.4G / 5G), Bluetooth, Wireless Rear Ready
Ton	3.1-Soundsystem mit 400 Watt Leistung, Soundeffekte: AI Sound Pro, Standard, Music, Cinema, Clear Voice, Sports, Game, Bass Blast / Bass Blast +, Dolby Atmos (Codec), DTS:X (Codec), unterstützte Audio-Formate (Bitstream): LPCM, Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Digital Surround , AAC / AAC+, MQA (w/ Tidal), unterstützte Dateiformate USB: FLAC, OGG, WAC, MP3, AAC
Lieferumfang	je ein Netzkabel, Fernbedienung, HDMI-Kabel, optisches Audio-Kabel, Wandhalterungen und Schablone, Design auf die OLED evo G-Serie abgestimmt

Abmessungen

1.446 x 150 x 32,5 mm 3,9 kg (Soundbar), 180 x 394 x 290 mm (Subwoofer) 5,8 kg

LG DSG10TY

LG Electronics Deutschland, Eschborn

Telefon: 061 965821100

Internet: www.lg.de

Kategorie: 3.1 Dolby Atmos Soundbar mit Funk-Subwoofer

Gewichtung: Klang 50%, Ausstattung 20%, Bedienung 20%, Verarbeitung 10%

0 % 100 %

Klang

sehr gut - überragend

Ausstattung

überragend

Bedienung

sehr gut

Verarbeitung

sehr gut

Preis

1.199 Euro

Klasse

Spitzenklasse

Preis / Leistung

sehr gut

 **av magazin.de**

LG DSG10TY

sehr gut - überragend